



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO



# Campionato Nazionale delle Lingue

5<sup>a</sup> Edizione

20 e 21 febbraio 2015



## Chiavi test di Francese

B1 - j'en ai assez

B2 - il est fatigué

B3 - sur Internet

B4 - des vêtements

B5 - Il a trouvé un job

C1 - même si

C2 - Toutefois,

C3 - quoi

C4 - tout en ayant

C5 - juste au cas où

D1 - Désolée... il faut que j'y aille

D2 - Bonjour Marie, tu pourrais me dire quand ton père est libre ?

D3 - Monsieur, je suis désolé mais j'ai oublié mon stylo, seriez-vous si aimable de m'en prêter un ?

D4 - Je vous remercie. Cordialement. Marc Dupont

D5 - Merci bcp, Sophie !

E1 - Nous avons mal aux genoux

E2 - Ces vitraux sont bleus

E3 - Y a-t-il un ordi ?

E4 - Sophie, veut-elle un anorak ?

E5 - quoi

E6 - dont

E7 - Lequel

E8 - Pourquoi

E9 - Il n'a pas d'autres amis

E10 - Je suis allée à Paris et j'ai visité plusieurs monuments : La Tour Eiffel, Les Halles, Le Musée du Louvre..

E11 - Quelle est votre adresse ?

E12 - Je te prie de m'envoyer un texto pour me prévenir

F1 - je suis -> je prends -> j'ai vécu -> j'avais dormi

F2 - on soit -> on prend -> on a rougi -> on avait pu

F3 - ils sachent -> ils enverront -> ils ont été -> ils veulent

G1 - explosait

G2 - En général

G3 - pendant

G4 - Malheureusement

G5 - sache

G6 - décor

G7 - 'Vive la liberté !'

G8 - fenêtres

G9 - vécues

G10 - En tout cas

G11 - un créateur

G12 - Faux

G13 - On ne sait pas

G14 - Faux

G15 - Faux

G16 - de haine

G17 - de sécurité

G18 - d'étouffement

G19 - est quelque chose de dynamique qui vient de la vie réelle

G20 - c'est une tour d'ivoire

## Chiavi test di Spagnolo

B1 - Falso

B2 - Falso

B3 - Falso

B4 - Falso

B5 - Falso

C1 - carecen de originalidad

C2 - tienen los días contados

C3 - ha favorecido la lectura

C4 - todo parece suceder fortuitamente

C5 - merece un análisis profundo

D1 - Algo muy parecido lo viví en Bruselas hace ocho años, con motivos de otra exposición. La única diferencia es que la vi desde un lugar que no es tuyo y eso alivia mucho. Cuando eso mismo lo vives entre la gente que quieras, en tu ciudad, es una sensación más fuerte

D2 - Sinceramente, si no tuviera gente que me lo pide e insiste, nunca expondría. Creo que no lo haría casi ningún pintor

D3 - La obra de madurez tiene más profundidad, es más completa, pero la obra de juventud siempre tiene una vitalidad y un impetú que es muy reconfortante

D4 - No todas, algunas no las toco, solo me limito a limpiarlas. Hay otras en las que me ha pasado. Son obras en las que he actuado de una forma, quizás excesivamente generosa. Pones demasiado y a veces, claro, cargas demasiado las obras y hay que corregirlas

D5 - En este sentido actúo siempre con total libertad. Si a la persona que tiene mi cuadro no le gustan los retoques que he

introducido, éste vuelve a su estado original

D6 - Porque yo necesito trabajar sobre el mundo que me rodea. La ciudad es el espejo del hombre; la ciudad es el propio hombre. Todo lo hermoso y todo lo árido, difícil, caótico y cutre de lo español se puede encontrar en la ciudad

D7 - Primero tienes que sentir un fleclazo. Una vez que sientes ese enamoramiento puede empezar a trabajar al día siguiente si tiene tiempo. Yo, generalmente, espero. Creo en esa espera, es una prueba

D8 - Supongo que es porque mis cuadros transmiten mi interior, y yo soy así

D9 - Yo no lo sé. Me parece demasiado. Al principio estas cantidades me abrumaban; ahora las acepto. Al fin y al cabo yo no las he buscado y me permiten pintar como quiero, con total libertad

D10 - Me da mucho placer volver a ver a mi hermana vestida de comunión, que es un cuadro de los años 60; es una obra que siempre me emociona. La Gran Vía también; la escultura de mi hija María que moldeé cuando ella tenía un año y medio... La verdad es que son encuentros muy placenteros

E1 - te permite obtener un precio reducido

E2 - resolverá las dudas de los lectores

E3 - tiene estudiantes muy preparados

E4 - ropa deportiva

E5 - hace publicidad de un juego

F1 - deseando a un amigo que le vaya bien en el trabajo



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO



# Campionato Nazionale delle Lingue

5<sup>a</sup> Edizione

20 e 21 febbraio 2015



F2 - señala que ha perdido una cosa que no esperaba perder	H4 - de repente
F3 - un café con un poco de leche	H5 - lo rompió
F4 - no se sorprende por nada	I1 - es
F5 - tiene que llamar me	I2 - con
G1 - estudes	I3 - terminara
G2 - un poco	I4 - Sobre
G3 - desde	I5 - con tal de que
G4 - contigo	J1 - el
G5 - vaya	J2 - con
H1 - claramente	J3 - une
H2 - son muy caros	J4 - elegido
H3 - sin pararnos	J5 - uno



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO



# Campionato Nazionale delle Lingue

5<sup>a</sup> Edizione

20 e 21 febbraio 2015



## Chiavi test di Inglese

B1 - have known	D11 - told
B2 - will you be leaving	D12 - scar
B3 - had been	D13 - to learn about
B4 - shouldn't have	D14 - Walking
B5 - He said there had been an accident outside the supermarket.	D15 - backgrounds
B6 - even though	E1 - took a trip
B7 - the bad traffic	E2 - used to enjoy staying out late
B8 - otherwise	E3 - get there
B9 - deal	E4 - ended up
B10 - looking forward to	E5 - where I might get information
C1 - yellow	E6 - work
C2 - blue	E7 - let their children go
C3 - pink	E8 - always suggest following
C4 - red	E9 - reasons
C5 - black	E10 - had I seen
D1 - despite	E11 - are supported by much research
D2 - can't miss	E12 - lacked motivation
D3 - than	E13 - truth, justice, and the
D4 - try	E14 - comes the bad news
D5 - little	E15 - could barely
D6 - improve	E16 - should check
D7 - immerse	E17 - young people rely on
D8 - surrounded	E18 - utterly refuse
D9 - settle down	E19 - worm
D10 - meet	E20 - infer

## Chiavi test di Tedesco

B1 - weil	D6 - geöffnet - hatte
B2 - Wart	D7 - würdet
B3 - Doch	D8 - Besonderes
B4 - wolltest	D9 - keine großen
B5 - als	D10 - was
B6 - Eigentlich schon, aber	E1 - falsch
B7 - Welche	E2 - richtig
B8 - nördlich von	E3 - falsch
B9 - besucht	E4 - richtig
B10 - wenn	E5 - richtig
C1 - am gesündesten	E6 - falsch
C2 - als	E7 - richtig
C3 - eine dunkelblaue	E8 - falsch
C4 - ein passendes	E9 - richtig
C5 - wie ich zum Hauptbahnhof komme	E10 - richtig
C6 - ihn	E11 - falsch
C7 - ihn	E12 - richtig
C8 - geradeaus	E13 - falsch
C9 - würde gern in einer großen Villa wohnen	E14 - richtig
C10 - umziehen zu können	E15 - falsch
D1 - Deshalb	E16 - richtig
D2 - wurde am 23.2.1899 in Dresden geboren	E17 - wenn man im Ausland lebt.
D3 - schrieb	E18 - wie deutsch sie ist.
D4 - wenn	E19 - dass sie nie Deutsch sprechen kann.
D5 - als	E20 - obwohl sie die englische Sprache beherrscht.